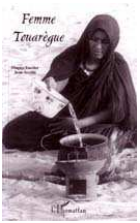



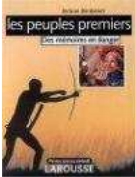
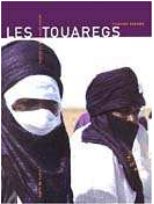
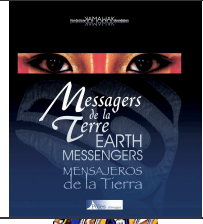

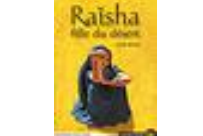




Couverture	Titre	Auteur	Editeur	Catégorie	Commentaires
	Femme Touarègue	Maguy VAUTIER & Jean SECCHI	L'Harmattan	Ethnologie Afrique	Dans les tribus nomades du Sahara, la femme Touarègue joue un rôle primordial dans sa société. De toutes les femmes africaines c'est sans doute elle qui a le plus de liberté. Au fil d'une vie, dans un campement du Sahel nigérien, avec la naissance, l'enfance, le mariage, la maturité, la vieillesse, nous découvrons son incontestable autorité. Cet ouvrage est un hymne d'amour et de poésie pour une ethnie qui ne doit pas disparaître et dont la femme est le symbole d'espérance.
	Il n'y a pas d'Embouteillage dans le Désert	Moussa Ag ASSARID	Presses de la Renaissance	Récits autobiographiques	<p><b>« Vous avez l'heure, j'ai le temps ! »</b>  <b>Vice Président de l'association ETAR</b>, Moussa Ag Assarid a le voyage dans le sang. Né au nord du Mali vers 1975, de parents nomades, aîné d'une famille de treize enfants, le jeune touareg part pour la France un jour de 1999, et troque les dromadaires de son enfance pour le TGV et le métro.</p> <p>Toujours en vadrouille, à la rencontre des autres, il raconte dans cet ouvrage sa découverte à la fois émerveillée et étonnée de la France, de sa nature, de ses habitants, de ses habitudes, de tout ce que nous ne voyons plus à force de le côtoyer, d'en user ou d'en abuser.</p> <p>Cocasses et attendrissantes (son lit d'hôtel si grand que tous les enfants de la tente auraient pu y dormir, le miracle de l'eau coulant des robinets, la magie des escalators et portes automatiques...), mais aussi plus lucides voire désabusées (le manque de temps, d'humanité et de chaleur des gens...), ses anecdotes et réflexions, constamment imprégnées de sa culture et de l'art de vivre du désert, sont, pour les Occidentaux que nous sommes, l'occasion de sourire de nous-mêmes et de méditer sur nos choix de vie.</p>
	Je suis né avec du Sable dans les Yeux	Mano DAYAK	Fixot	Récits autobiographiques	<p><b>Cet homme qui disait : "Le désert ne se raconte pas. Il se vit."</b> Mano Dayak est un Touareg originaire de l'Aïr, en bordure du Ténéré. Il a fait des études brillantes dans son pays, puis aux États-Unis et en France. Il a créé une agence de voyages à Agadez. C'est à cette époque qu'il a rencontré Thierry Sabine, qu'il a aidé à tracer des étapes du Paris-Dakar. Mais Mano Dayak restait un homme du désert et, déchiré par les souffrances de son peuple, il s'est engagé politiquement pour défendre les Touaregs. Il a été un des grands artisans de la paix au Niger. Le destin fascinant de cet homme a été brisé par un accident d'avion en décembre 1995. C'est un livre magnifique, racontant l'histoire du peuple Touareg, peuple du désert. Mano transmet son amour pour le désert, et nous permet de découvrir et comprendre son peuple. Son combat pour la liberté et la paix nous montre à quel point c'était un homme bien qu'on aurait aimé connaître...</p>

Couverture	Titre	Auteur	Editeur	Catégorie	Commentaires
	Contes Berbères - La Tourterelle de Youssef Yousfine	Nathalie DALADIER	Ecole des Loisirs	Contes 6 - 12 ans	Enfourchez le cheval rouge d'Amor Chek'Ka, il parle la langue des hommes et vous comprend comme le meilleur des amis. Puis partez à la découverte des contes berbères. Vous vous arrêterez souvent pour faire boire votre monture et à chaque halte on vous racontera une histoire. Celle de la tourterelle de Youssef Yousfine dont le rire se transformait en perles fines. Ou celle de la chouette qui sauva les plumes de tous les oiseaux de la création. Plus loin vous apprendrez comment l'on peut être, selon les jours, parfaitement insouciante ou très sage à condition de savoir tisser de merveilleux tapis. Vous découvrirez encore comment dominer un cruel génie ou un juge corrompu avec humour et insolence. Et si vous ne vous laissez pas envoûter par la flûte du fils d'Haroun Er Rachid, vous parviendrez enfin chez les Touaregs. L'eau y est si précieuse que c'est autour d'un puits que se déroulent les plus grands sortilèges.
	Les Peuples Premiers	Jérôme BIMBENET	Larousse	Ethnologie Textes	Cet ouvrage présente de nombreuses sociétés autochtones des cinq continents, et les dangers auxquelles elles sont confrontées. Il dresse un bilan sans concession de leur dramatique situation, et met en avant l'importance du patrimoine de l'humanité qui disparaît ainsi. <b>Jérôme Bibbenet</b> , docteur en histoire, est chroniqueur indépendant et enseignant. Spécialiste en histoire des peuples, il a notamment collaboré à des magazines comme <i>Historia</i> . Il a réalisé des documentaires télévisés sur les peuples actuels ou disparus (Sioux, Vikings)
	Les Touaregs	Edmond BERNUS - Jean-Marc DUROU	Vents de Sable	Tourisme Afrique	Un beau livre écrit par Edmond Bernus, spécialiste des touaregs, et illustré par les photos de Jean-Marc Durou, cet ouvrage nous guide dans l'univers nomade d'un peuple saharien mythique. Histoire, société, culture, actualité..., Edmond Bernus nous donne les clés nécessaires à la compréhension de l'une des grandes sociétés pastorales du Sahara.  Guerriers et pasteurs, les « hommes du voile », dont la seule richesse durant des siècles fut leur troupeau, la liberté et l'appartenance au désert, partagent du Nord au Sud du Sahara le même type d'organisation familiale, sociale et politique. Les femmes, considérées comme les fondatrices des principaux groupes, y jouent un rôle prépondérant. C'est l'unité culturelle qui confère leur originalité aux Touaregs. Bien que disposant d'une langue et d'une écriture communes, ils constituent avant tout une civilisation de la parole, et leur littérature se révèle dans une poésie lyrique où s'expriment les grands thèmes de l'amour de l'absence, de la mort et les cris des révoltes récentes. Aujourd'hui, après la colonisation, les sécheresses et l'exode, la culture touarègue est-elle en péril ? Est-ce la fin d'une civilisation pastorale ou la fondation d'une société nouvelle qui n'oublie pas ses traditions ?

Couverture	Titre	Auteur	Editeur	Catégorie	Commentaires
	<p>Les Touaregs Kel Adagh; Dépendances et Révoltes du Soudan Français au Mali Contemporain</p>	<p>Pierre BOILLEY</p>	<p>Karthala</p>	<p>Histoire</p>	<p>Les Kel Adagh, groupement touareg de l'Adagh (ou Adrar des Ifoghas, dans le nord du Mali actuel), sont une des composantes du vaste ensemble Touareg qui s'étend actuellement de l'Algérie au Nigeria, en passant par le Niger, le Burkina-Faso et le Mali. Leur histoire contemporaine est particulièrement originale : dernier groupe touareg du Soudan français à tomber sous la domination coloniale, ils se sont soumis sans combat en 1904, mais ont déclenché en 1963-1964, peu après l'indépendance du Mali, une révolte armée qui fut écrasée dans le sang et l'indifférence internationale. Après trente ans d'administration militaire malienne, ils se sont soulevés de nouveau en 1990, et ont été suivis par les autres groupes touaregs et maures du Mali et du Niger. Ils ont obtenu du gouvernement malien, en 1992, la signature d'un pacte national leur octroyant un statut particulier d'autonomie. En étudiant sur la longue durée (un siècle, de la prise de Tombouctou en 1893 à la signature du Pacte national en 1992), les évolutions qu'a connues cette population contrôlée par l'administration française, puis malienne, dans ce qu'il faut bien appeler une succession de colonisations, cette étude a pour but d'analyser et d'illustrer les causes et les conditions complexes d'un des conflits contemporains de la bande sahélienne, exemple des luttes où se mêlent retombées coloniales, volontés politiques, réactions identitaires, ethniques, mais aussi sociales et économiques d'une population sous dominations exogènes depuis le début du XXe siècle et, depuis la décolonisation, minoritaire au sein d'un État-nation en formation. Fondé sur le dépouillement exhaustif des fonds d'archives de la France coloniale et de la République du Mali, l'analyse de la presse européenne et africaine ainsi que sur la collecte de témoignages oraux au cours de nombreuses enquêtes de terrain, cette étude sur les Kel Adagh représente la première synthèse historique sur un sujet problématique et fort éclairant à plus d'un titre. En effet cette histoire, passionnante en elle-même, l'est tout autant parce qu'elle croise et illustre les grands débats africains de la colonisation, de la décolonisation et de l'indépendance. L'analyse du type de colonisation imposée à la religion oblige à reconsidérer le modèle classique d'une administration coloniale française directe, et à mieux cerner les modes de contrôle ainsi que les résistances - nombreuses - à ce dernier. Elle permet aussi d'étudier les évolutions spécifiques du processus de structuration de l'État post-colonial. En face d'élites jacobines qui avaient été les leaders du mouvement indépendantiste, les Touaregs opposaient leur volonté d'émancipation, une conception fédérale des rapports politiques et, surtout, le concept d'une terre communautaire à la notion de propriété individuelle ou étatique. Ces deux visions du monde se sont opposées au cours de conflits violents, inscrits par ailleurs dans un autre débat, celui de l'existence même des frontières héritées de la</p>

Couverture	Titre	Auteur	Editeur	Catégorie	Commentaires
	Messagers de la Terre	Fondation KAMAWAK	Pôles d'Images		A l'occasion du 1er Festival International des Peuples Autochtones Unis (FIPAU), nous avons tenu à rassembler dans un ouvrage les réflexions de 11 personnalités sur la place des peuples face aux menaces qui planent sur notre planète. Un hymne à la beauté du monde et à sa fragilité.
	Paroles de Touaregs	Maguy VAUTIER	Albin Michel Edition	Recherches Spirituelles	Textes présentés par Maguy Vautier, Préface de Théodore Monod, Albin Michel - Carnets de sagesse, Paris
	Raïcha : Fille du Désert	Karine VERLEYE	Castor Poche		Raïcha est touareg, elle vit en plein cœur du Sahara. Elle appartient à la noblesse mais sa meilleur amie est une esclave.
	Sagesses et Malices du Touareg qui avait perdu son Chameau	FAVARO - BALLESTER	Albin Michel Edition	Contes 6 - 12 ans	Quelle famille touarègue ne connaît pas Cicci ? Dans chaque tribu, il est accueilli comme un frère. Gai, insouciant, malin, parfois coléreux et râleur, Cicci caricature avec drôlerie les faits et gestes de chacun. Quand l'un est amoureux, il est passionné ; quand l'autre pleure, ses larmes sont de vraies cascades. Le soir dans le désert, lorsque la lune devient rousse et que l'on boit du thé, la veillée peut commencer. Petits et grands, venez écouter les aventures inouïes que Cicci va raconter !
	Touareg du XXI Siècle	Issouf AG MAHA	Granvaux	Ethnologie Afrique	C'est parce qu'il a envie de partager son expérience qu'Issouf ag Maha a écrit ce livre. Il nous décrit la vie de cette génération de Touaregs, « nés vers » le début des années 60, qui connut les craquements d'une culture malmenée par les bouleversements de l'Histoire : les coups d'État, la scolarisation, la rébellion et, surtout, les terribles sécheresses. Il a longtemps hésité entre une vie rangée d'expert ou de consultant et celle d'éleveur de chameaux pour laquelle il reconnaît avoir une grande passion. Aujourd'hui il a trouvé un équilibre entre le Centre de recherche agricole d'Agharous, une certaine forme de tourisme en partenariat avec le Point Afrique, l'association Croq'nature, Atalante et son association pour le Développement durable et la solidarité (ADDS). Ce livre foisonne d'anecdotes vécues, de réflexions. Son intérêt réside dans le récit de l'intérieur d'un monde trop souvent voilé par l'opacité des fantasmes et l'exotisme. C'est aussi une formidable leçon de courage d'un homme responsable, solidaire des siens, tourné vers le monde, résolument optimiste malgré les difficultés pour affronter le XXIe siècle.

Couverture	Titre	Auteur	Editeur	Catégorie	Commentaires
	Touareg, Le Souffle Bleu	Etienne VAN DEN DRIESSCHE	Larivière	Tourisme Afrique	On connaît les safaris et les safaris "photos"... peut-être moins les safaris "dessins". C'est pourtant le pari qu'a brillamment relevé Étienne Van den Driessche. Ce peintre animalier, fou d'Afrique, a effectué une série de voyages dans le désert du Ténéré, desquels il a rapporté ce premier livre, mosaïques de dessins nés de ses plus belles rencontres africaines. Outre sa palette, l'auteur a aussi consacré son objectif à la découverte du quotidien de ce peuple africain. Les dessins se mêlent ainsi habilement aux photographies comme pour rapporter au plus près les moments les plus forts de la vie des Touaregs. Un ouvrage non pas ethnologique (il n'a pas cette prétention !), mais qui convie au voyage et au rêve, invite à la connaissance des traditions immémoriales dont est porteur le peuple des hommes bleus.
	Touaregs: Apprivoiser le Désert	Hélène CLAUDOT-HAWAD	Gallimard	Découvertes	Dans les stéréotypes occidentaux, les Touaregs apparaissent comme des guerriers voilés de bleu, nobles et farouches, vivant hors du temps dans les solitudes infinies du désert saharien. Cette vision caricaturale masque une réalité historique, géographique et humaine infiniment plus complexe. Témoinnant d'un dynamisme et d'un sens étonnant de l'adaptation, les Touaregs ont su tirer le meilleur parti d'un environnement aride - le Sahara et ses rives sahéliennes -, développer une économie d'échanges commerciaux, d'élevage et d'agriculture oasisienne et inventer une organisation politique et une culture profondément originales. Malgré la conquête coloniale, malgré un territoire morcelé au moment des indépendances africaines, malgré les sécheresses, la répression ou la marginalisation, ce peuple n'a cessé de tracer des parcours inédits pour survivre dans la dignité. Hélène Claudot-Hawad restitue avec rigueur et sensibilité les grands traits de l'identité touarègue et s'interroge sur l'avenir de ces « nomades interrompus ».
	Vivre au Sahara avec le Touaregs	Laurence OTTENHEIMER	Gallimard Jeunesse	Histoire généralité	Rédition. Volume publié en 1984 dans la même collection. Des connaissances nouvelles élémentaires sur les Touaregs et leur pays constituent l'ensemble de cette encyclopédie "miniature". Un texte clair et structuré, sous-titré en caractères gras, des illustrations naïves rendent attrayantes ces données faciles d'accès.